

Comment réaliser un bon tutoriel vidéo

Publié par [Bart](#) le 31 janvier 2007 dans [Videotutorials](#) et traduit par Rico.

J'ai regardé dernièrement beaucoup de tutoriels vidéo et je pensais que certains étaient très bons et que quelques autres, bien que réalisés avec les meilleures intentions ne l'étaient pas. Cela me fit penser : quels sont les bons éléments d'un « bon » tutoriel vidéo ? Peut-être que cette liste peut vous aider quand vous en réalisez une.

Planification

- **Plan.** Qu'allez-vous y dire ? Quel est le niveau de votre audience ? Pensez à l'histoire que vous souhaitez transmettre. En écrivant un tutoriel, J'essaie toujours de donner au lecteur un résultat final satisfaisant. Qu'importe la simplicité, tout le monde souhaite pouvoir montrer le résultat de ses efforts et dire « Je l'ai fait ! ».
- **Écrivez un scénario**, mais ne l'apprenez pas par coeur. J'écris souvent une ligne de conduite, mais jamais des phrases entières. Écrire entièrement l'ensemble amènerait une lecture mécanique et ennuyeuse. Soyez plutôt certain d'avoir une bonne histoire dans votre tête et une courte liste des points importants sur lesquels retomber quand vous vous sentez perdu.
- **Décidez des raccourcis clavier et des actions** que vous expliquerez et de ceux que vous accorderez comme acquis. Cette astuce déterminera quel est le niveau de l'audience visée. Expliquer trop de raccourcis peut devenir ennuyant, mais si vous créez un tutoriel pour des débutants vous devrez être plus explicite.
- **Préparez les fichiers.** Si vous souhaitez montrer une procédure qui nécessite un modèle, soyez certain de l'avoir sous la main. C'est bien plus intéressant de regarder une démo sur un bon sujet que des manipulations sans intérêt.
- **Des vidéos courtes semblent mieux fonctionner que des longues** (en tous les cas, pour moi). Je n'ai pas souvent beaucoup de temps alors je préfère un tutoriel atomique qui explique très bien une seule chose. Ainsi, je peux rapidement choisir lequel regarder.

Production

- **Éditez votre travail après coup.** Ne laissez pas d'erreurs dedans. Il n'y a rien de plus gênant qu'un « Oups, ça n'aurait pas dû arriver » ou un « Comme vous pouvez le voir, Blender peut planter ». Aussi, vous devriez toujours enlever les parties trop longues telles qu'un rendu ou un traitement d'une simulation de fluide. Ne soyez pas fainéant – faites quelque chose d'agréable pour votre audience!
- **Réalisez en plusieurs étapes.** Si vous souhaitez réaliser votre travail en plusieurs étapes, vous faciliterez la gestion des erreurs. Aussi, il est plus aisé d'enregistrer en plusieurs séquences qu'en une seule longue.
- **Enregistrez l'audio séparément de la vidéo.** Si vous le pouvez, vous pouvez réenregistrer l'audio. Pendant que vous réaliserez la démo, votre esprit sera focalisé sur la prise en main de l'ordinateur et pas tant sur la manière de vous exprimer correctement.
- **Laissez la souris si vous n'en avez pas besoin.** Ne la faites pas tourner incessamment, ou – pire – changer la perspective continuellement avec. C'est très perturbant.
- **Plan d'amélioration** ; gardez les fichiers vidéo originaux (blender/imovie/ledossier). Vous devriez recevoir des commentaires et il est plus aisé de les accepter quand vous êtes prêt à les incorporer facilement. (c'est un truc psychologique)
- **Ajouter titre, crédits, sous-titres.** Ainsi fait, cela permettra à votre travail de sembler plus figolé et professionnel. Soyez sûr d'inclure votre adresse mail ou l'adresse de votre site – Ces vidéos risquent de faire le tour du monde et c'est toujours plus sympa de trouver un lien.

Audio

- **Utilisez un bon microphone et une pièce calme pour vous enregistrer.** Si possible, utilisez un ordinateur silencieux. Enregistrez au niveau le plus haut que vous pouvez sans que cela ne sature.
- **Corrigez le niveau audio après.** Ne déstabilisez pas votre audience avec des passages enregistrés très fort puis d'autres trop bas. Améliorez également le niveau audio sans laisser de coupures brusques. Ceci vous assurera la meilleure qualité audio possible.
- **Utilisez une bonne qualité de compression audio.** J'ai souvent trouvé un bon signal audio plus important qu'une bonne qualité vidéo, mais c'est un avis personnel.
- Ce truc a été posté par jcarney : « **Utilisez un filtre anti-pop** pour votre microphone (ce genre d'écrans fins en tissu que vous placez entre votre bouche et le micro). Vous pouvez aussi le corriger en post-production, mais améliorer le son d'origine avant son enregistrement reste l'idéal.

Technique

- Si possible, offrez plusieurs résolutions et formats de fichiers. Certaines personnes ont des connections lentes, d'autres rapides. Essayez de servir tout le monde, si vous le pouvez.
- Trouvez un hébergeur bon et rapide pour vos fichiers. Si vous n'en avez pas un personnel, vous pouvez essayer Polorix.net.

Pour conclure

C'étaient juste les premières lignes qui me venaient à l'esprit et j'en rajouterai certainement d'autres.